

Wiederaufnahme! Wiederaufnahme!

WIE ES UNS GEFÄLLT

mit shakespeare durch st.pauli

Schirmherrschaft: Peter Becker, Präsident der Handwerkskammer, Hamburg



WIE ES UNS GEFÄLLT

Mit Shakespeare durch St.Pauli

Eine Theaterproduktion der GWA ST. PAULI e.V.
in Kooperation mit THEATER AM STROM, der GANZTAGSSCHULE ST. PAULI und
dem Trägerverein GESUNDHEITZENTRUM ST. PAULI e.V.

Nochmal für Hanne, die uns von oben zuschaut.

Caliban	Frauке Siebke
Ariel	Marlies Laurent
Rosalinde	Karin Zickendraht
Celia	Angelika Franke
1. Hexe	Helga Schmidt
2. Hexe	Sonja Tesch / Christine Filipschack
3. Hexe	Ute Biesterfeld
Mercutio	Jasmina Karla Arja
Benvoliol	Paul Raatschen
Pförtner, Polizist, alter Mann	Andreas Kirschner
Macbeth	Daniel Neumann
Lady Macbeth	Eve Raatschen
Romeo	Timo Hildebrand
Julia	Serife Bütün / Alice Martin
Nachbarin	Carola Plata
Tybald	Birol Beceral
Gregorio	Pia Hansen / Aron Schneider
Banquo	Praveen Pulendran
Tanz / Sprechen	Vjollca Selimi
Tanz	Leontina Sulik
Tanz	Elmas Nur Koç
Tanz	Ada Nele Bayazit
Tanz	Rosa Suerbier
Tanz	Rubina Suerbier
Tanz / Klettern	Patrik Graca Lopes
Tanz / Klettern	Serkan Celik
Sprechen / Klettern	Boban Imerovski
Sprechen / Spiel	Gülnur Yilderim
Chöre / Gesang	Motte Chor, Leitung: Axel Pätz ChorAlle, Leitung: Martin Junk Carola Plata

Stückfassung und Inszenierung	Christiane Richers
Regieassistenz	Anke Ratjen
Produktionsleitung	Christine Filipschack
Kostüme	Heike Hallenga
Technik / Requisitenbau	Matthias Cassun
Filmproduktion:	
Kamera	Guido Möller
Ton	Thomas Keller
Schnitt	Sven Schütze
Produktionsassistenz	Klaudia Schumann
Film- und Postproduktion	Wortspiel, Hamburg
Fotos	Kristina Wedekind
Koordination zwischen KÖLIBRI / GWA und Schule	Axel Wiest und Sabine Busse
Öffentlichkeitsarbeit, Layout, Fundraising	Carola Plata, GWA St. Pauli e.V.
Fundraising	Claudia Leitsch, Ralf Henningsmeyer, Christine Filipschack, GWA St. Pauli e.V.

Shakespeare-Lieder in der St. Pauli Kirche

"Was liebt, das liebt den Mai" aus "Wie es euch gefällt", Musik: Axel Pätz

"Sonett Nr. 64, Musik: Wolf Biermann, Arrangement Axel Pätz

"Sigh no more Ladies", Musik: Patrick Doyle, Arrangement: Axel Pätz

Sound in den Macbeth-Szenen Guido Möller

Ariel Song "Come and go", Michael Nyman

Unser Dank geht an die St. Pauli Kirche, das Gesundheitszentrum St. Pauli,
das Atlantic-Haus, und ans Bernhard-Nocht-Institut.

Erstaufführung: 28.6.2008

Premiere: 27.6.2009

Weitere Vorstellungen: 03.+04. Juli, 04. September, 11.+13. September,
25. + 26. September 2009 jeweils 18:30 Uhr

Start: Eingang des Kölibri

KARTEN unter 319 36 23 | info@gwa-stpauli.de | www.gwa-stpauli.de

WIE ES UNS GEFÄLLT – Mit Shakespeare durch St.Pauli

Der Theaterrundgang führt die ZuschauerInnen entlang der Bernhard-Nocht-Straße vom Kirchhof der St. Pauli Kirche bis zum Gesundheitszentrum in der Seewartenstraße.

Ecken voller Geschichten und die fast fertig gestellten glatten Fassaden des neuen St. Pauli bieten links und rechts der Straßen spektakuläre Bühnen für Shakespeares Szenen mit ihrem berühmten Personal:

Ariel und Caliban spielen um ihr Leben gern Theater, die Hexen brauen allerorten ihre Süppchen, ein derber Pförtner gewährt Einlass in die St. Pauli Kirche, die Capulets und Montagues halten sich keineswegs ans Waffenverbot, die Liebe von Macbeth und seiner Lady ertrinkt im Blut, Romeo und Julia klettern zu den Sternen u.v.m.

WIE ES UNS GEFÄLLT ist ein interkulturelles und spartenübergreifendes Theaterprojekt, das mit etwa 50 AkteurInnen im Alter von 9 bis 70 Jahren mit unterschiedlichem sozialen Hintergrund und einem professionellen Leitungsteam realisiert wurde.

Damit knüpft das Köllibri an die guten Erfahrungen mit den Theaterproduktionen PAULI PASSION (2001/2002) und HEIMSPIEL (2006) an, für die dem Kulturzentrum mehrere Preise verliehen wurden.

Die Regisseurin Christiane Richers von THEATER AM STROM ist bekannt für ihre Theaterprojekte mit Laien und Profis auf hohem künstlerischem Niveau.



SAGA**GWG
Stiftung Nachbarschaft

Paul- und Helmi-Nitsch-Stiftung



preuschhofstiftung



ST. PAULI KIRCHE 