



MERI, PAUL, DER FREMDE UND ICH



JUGEND IN WILHELMSBURG
THEATER UND FILM

Es spielen

Ali Kara
Dan Schilling
Donika Asipi
Ezgi Yüce
Ibrahim Kara
Leyla Narli
Manuel Grill
Melek Safak
Mersiha Husagić
Nesrin Kara-Feiertag
Nuray Anil
Paul Kuldin
Sakine Azak
Sedat Tas
Simon (Yussuf) Müller
Zeynep Gün

und

Alime Yüce,
Cenet und Rojin Inan

Christiane Richers

Text, Theaterregie, Produktion

Sven Schütze

Filmregie, Bildgestaltung, Schnitt

Margret Markert

Produktion, Öffentlichkeitsarbeit

Anke Ratjen

Regie- und Produktionsassistentz

Gabi Schönheit

Ansprechpartnerin Schule

Gerlind Buscher

Produktion

Björn Radtke

Maske, Kostüme, Requisite

Kai Radtke

Ton, Produktionsassistentz

Matthias Cassun

Technische Einrichtung





Heimweh | Anders, als erwartet

Was ich nicht will | Zeyneps Wege
durch Wilhelmsburg

Fremd oder nicht | Krass

Ich – Sakines Träume und eine heftige
Debatte

Basketball | Sedats Hinterhof, Manuels
Stadien, Dans Power, Nesrins Rezept,
Leylas Nein und Ibos Freunde

Flucht | Rettung

Abends in Wilhelmsburg | Erste
Schritte und Paradies 2

Ein möglicher Verlauf dieses Abends

Begrüßung, herzlich, damit alle sich
wohl fühlen

Paradies 1 | Gedanken, Bilder und Alis
Stimme

Eröffnung des Abends | Nurays Mut-
probe, unsere Mutprobe

Das Kabel | Meleks Geschichte aus
der U-Bahn

Haci Bektas Veli | Wer ist das und was
hat er mit Ezgis Geschichte zu tun?

Zu spät | Oh, Meri ...

Aufstehen ist schwer | oder: Warum
Simon auch Yussuf heißt

Die Ankunft des Fremden | ...

Sinn des Lebens | die Geschichte des
Fremden

Toffee Fee | Eine Flucht aus Bosnien

Gefördert und unterstützt durch
Kulturbehörde Hamburg | Schulbehörde
Hamburg | Körber Stiftung | Hesch
Kunststoffhandel GmbH | Bürgerstiftung
Hamburg | Aktion Kinder helfen Kindern
e.V. des Hamburger Abendblatts |
dieGesellschafter.de, ein Projekt der
Aktion Mensch

sowie

Wortspiel, Theater, Produktion, Gestaltung
| fame cosmetics | Zeigermann-Schmahl,
Tontechnik, Mischung, Mastering.

Wir danken

Ingo Dannenberg | Cornelia Heise | Hans-
Ulrich Seumenicht | Kirchengemeinde St.
Bonifatius | Katholische Bonifatiuschule |
Detlef Schütze | Reimer Dohrn | Manfred
Zirwes | Frau Wienand | Götz Schmidt zur
Nedden | Buchhandlung Lüdemann |
Electric Sun, Herr Mielke | CMR, Herr
Duggen und Herr Thiemann | Ayasofia
Moschee | DRK-Seniorenwohnanlage
Kirchdorfer Damm, Frau Philipp | Kinderta-
gesstätte Otto-Brenner-Straße, Frau Viereck
| Hochbahn AG, Frau Allerheiligen | Thalia
Theater Fundus | Museumsschiff Cap San
Diego | Möwi, Möbelhilfe Wilhelmsburg

THEATER
AM STROM



GESCHICHTSWERKSTATT
WILHELMSBURG & HAFEN

Eine Gemeinschaftsproduktion von
Gymnasium Kirchdorf-Wilhelmsburg
Theater am Strom und
Geschichtswerkstatt Wilhelmsburg und Hafen,
Honigfabrik

im Rahmen von
TuSch | Theater und Schule

Aufführungen
29.09. | 30.09. | 06.10. | 07.10.2006
Gemeindesaal der Bonifatiuskirche
Hamburg-Wilhelmsburg

tusch
theater und schule



Freie und Hansestadt Hamburg
Schulbehörde

BÜRGERSTIFTUNG
HAMBURG

Freie und Hansestadt Hamburg
Kulturbehörde

WORTSPIEL fame / cosmetics

AKTION MENSCH
dieGesellschafter.de
IN WAS FÜR EINER GESELLSCHAFT WOLLEN WIR LEBEN?